

NOMBRE Y APELLIDOS
FIRMA
CORREO ELECTRONICO SI SE TIENE

Doña Maria Isabel Montaña Requena
Delegada Provincial de Cultura
Delegación Provincial de Cultura
C/ Castelar, 22
41001 Sevilla

Sevilla 1 de julio de 2003

Excma. Sra. Delegada:

Antes de nada, quisiera felicitarla por la reciente conclusión de los trabajos de restauración de la escultura del Giraldillo. Trabajos que, según informa la prensa, han sido desarrollados durante cuatro años por una veintena de técnicos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) y en los que la Consejería de Cultura ha gastado 600.000 euros (unos 100 millones de las antiguas pesetas).

Sin embargo, como ciudadano asisto asombrado al enorme contraste que existe entre la enorme eficacia con que se acomete la restauración y protección de determinados bienes de nuestro patrimonio, mientras que otros sucumben y languidecen ante una administración que mira hacia otro lado.

Me refiero en concreto a la situación actual del importante túmulo funerario de LA MOTILLA, , sito en el término municipal de Carmona (Sevilla). Se trata de un importante bien arqueológico fuertemente amenazado.

Según he sabido por el COLECTIVO ECOPACIFISTA SOLANO, asociación de ciudadanos que llevan años luchando por el Patrimonio Histórico de la cornisa de los Alcores, "Las alteraciones más importantes son la desaparición tanto de la cubierta vegetal como del manto de tierra fértil que sostiene a la misma, de lo que se deriva la pérdida de protección

contra la erosión (que provocan las fuertes lluvias y el constante tránsito de personas y animales, en especial, de ovejas) con el consiguiente arrastre de material de interés arqueológico, ya no solo de la superficie, sino también del propio núcleo de construcción y su sistema de cimentación. Si lo comparamos a un edificio es como si este se estuviese derrumbando. También son muy visibles los gravísimos daños provocados por las desastrosas, habituales y constantes prácticas de motocross que están cortando literalmente el túmulo de La Motilla. Y tampoco podemos dejar de mencionar los daños originados por expoliadores y actos vandálicos”.

Como ciudadano, pienso que esta situación no puede seguir consintiéndose ni un minuto más. Es por ello que le pido que ejerza sus funciones como Delegada Provincial de Cultura y se asignen las partidas presupuestarias de emergencia precisas para que se proceda a

- El vallado del perímetro de LA MOTILLA
- Una vigilancia efectiva de LA MOTILLA
- Aplicación a LA MOTILLA, de la máxima protección que exista para estos monumentos pertenecientes al patrimonio histórico-arqueológico.

Le pido que se me considere parte interesada en la resolución de este importante problema que me afecta como ciudadano andaluz y quedo a la espera de saber cuando van a empezar a aplicarse estas urgentes medidas de protección.

Atentamente,

Fotografías tomadas el día 28 de julio de 2003



“Tenemos ante nosotros un túmulo que encierra más de 2.800 años de historia (como fecha hipotética más reciente), surgido de las manos de casi los primeros hombres que poblaron y recorrieron nuestra comarca. Se baraja la posibilidad de que La Motilla tuviese una posible función religiosa que está por descubrir. Un monumento que ha sido testigo de innumerables sucesos, y al mismo tiempo, observado por infinidad de hombres y mujeres de distintas creencias y culturas, que han vivido por estas tierras dejando en ellas sus distintas improntas (nunca destructivas como las nuestras), las cuales han configurado lo que somos y pensamos”. (Fuente: Colectivo Ecopacifista Solano)



En las dos fotografías inferiores se pueden apreciar los surcos producidos por las habituales prácticas de motocross de inconscientes y desaprensivos que están cortando literalmente el túmulo. Es urgente acometer un vallado perimetral a la espera de una futura excavación

